

*Uno se asombró de lo fácil que recorría el camino de la eternidad; es que lo hacía cuesta abajo a toda velocidad.*

*Las segundas intenciones* reúne pensamientos, parábolas, argumentos, reflexiones de origen bíblico y filosófico con otras formas breves de Franz Kafka. Junto con unos pocos poemas escritos por él, estos llamados aforismos por la crítica se vinculan, por su economía de recursos y cuidada prosa, con la intensidad de la lírica. Esta es una de las razones por las que en el centenario de su muerte hemos decidido incluirlos en la colección de poesía de BAJOLALUNA con una nueva versión en español rioplatense.

Franz Kafka capta en la brevedad lo que persigue en su obra. Si hay algo que lo atormenta es la dificultad de escapar a las primeras intenciones de una lectura, de evitar cualquier interpretación. (...) Su desvelo está en lograr una escritura sin artificios, austera y concisa, no por ello menos literaria. Entonces, se aleja tanto de la anécdota como de la introspección de la ficción narrativa y de la autobiografía para unir su pensamiento con una subjetividad distinta influenciada por las tradiciones aforística y lírica.

*Se miente lo menos posible sólo cuando se miente lo menos posible, no cuando se tiene la menor cantidad de oportunidades de hacerlo.*

Edición y prólogo de Yaki Setton

 BAJOLALUNA POESÍA

isbn: 978-987-8499-32-1

